

Il Seminario è finalizzato a sviluppare le tecniche di combattimento a mani del vero Kung-Fu Tradizionale.

Lo Shao Bei, deriva il suo nome dallo Shaolin Bei Pai, ed è uno stile che ha sviluppato particolari tecniche di calcio.

Il Qi Xing Tang Lang Quan privilegia la velocità di spostamento e l'impiego di tecniche di mano unite a calci bassi.

Il Tong Bei Quan usa tecniche di mano con colpi frustati e spostamenti finalizzati ad entrare velocemente nella guardia dell'avversario.

Per la partecipazione è necessario essere iscritti ad una Federazione Sportiva o ad un Ente di Promozione Sportiva.



KUNG -FU TRADIZIONALE

SABATO 12 DICEMBRE 2009

SHAO BEI

Orario 9:00-12:00

Palestra Via Spalato - UDINE

SABATO 12 DICEMBRE 2009

QI XING TANG LANG QUAN

Orario 14:00-17:00

Palestra Via Spalato - UDINE

DOMENICA 13 DICEMBRE 2009

TONG BEI QUAN

Orario 9:00-12:00

Palestra Via Spalato - UDINE

Per informazioni contattare:

Cesare Cossa Tel. 333/2053803

Mail: cesarecossa@yahoo.it

Claudio Battistoni Tel. 340/0005214

Mail: cbattistoni@shaolinquan.it

ARTI MARZIALI CINESI

M° Stanislao Falanga



Il M° Stanislao Falanga

Il M° Stanislao Falanga, classe 1957, fa risalire la sua passione per le arti di combattimento all'infanzia dura trascorsa nella provincia di Napoli negli anni '60.

Dopo aver praticato Karate Shotokan, Full Contact e Kung-fu stili Shaolin-Mei Hua e Taiji Quan, è uno dei primi maestri italiani a recarsi in Cina, nel 1987, per studiare il Wushu. In questi anni pratica il Chang Quan ed il Nan Quan da competizione.

Nel 1994 si reca in Cina nella città di Jinan (Shandong) dove studia, nella locale Università e presso l'ospedale di M.T.C., Tui Na e teoria della M.T.C. Rimane due mesi in questa città e qui decide di diventare a tutti gli effetti un "professionista" iniziando così il suo vero studio delle Arti Marziali Cinesi Tradizionali con la pratica del Mei Hua Tang Lang Quan sotto la guida del M° Shu Boran professore alla "Jinan University".

Nel 1996 conosce a Yantai (Shandong) il M° Zhong Lianbao che, negli anni a venire, gli rivela tutti gli aspetti del Qi Xing Tang Lang Quan, pratici e teorici, regalandogli infine i

testi antichi della scuola. Dal 2002 prosegue lo studio di tale stile con il M° Lin Dongzhu, nipote del Gran M° Lin Jingshan.

Durante i periodi trascorsi in Cina non ha solo approfondito il Qi Xing Tang Lang Quan, ma ha portato avanti la sua ricerca sugli altri due stili più famosi del Tang Lang, il Mei Hua che ha studiato con il M° Qu Zijun ed il Liu He, di cui è diventato il primo studente italiano del M° Zhang Daojin.

Dal suo studio sul Liu He Tang Lang Quan e dal fatto che il Tang Lang abbia come progenitore il Tong Bei Quan, decide di studiare anche questo stile; dopo accurate ricerche nel 2003, conosce il M° Guan Tieyun del Wu Xing Tong Bei che, dopo averne valutato le capacità, lo accetta come allievo.

Animato da un inesauribile spirito della ricerca, venuto a conoscenza che un stile da combattimento che privilegia soprattutto le tecniche dei calci ha sede non lontano dalla città di Shenyang decide, nel 2004, di iniziare anche lo studio dello Shao Bei Quan, stile eclettico a cui vertice vi è il vigoroso ottantatreenne M° Zhang Rong Shi.

Comitato Organizzatore

SCUOLA WU SHI TAO



Wu Shi Tao

www.wushitao.net

info@wushitao.net

SCUOLA SHAOLIN CH'UAN



www.shaolinquan.it

info@shaolinquan.it